

D01 // 3D SKICY

- POHLED Z KOSTELNÍ ULICE

Navrhované obchodně-kulturní centrum je rozděleno do tří hlavních hmot, které respektují hmotové uspořádání lokality. Návrh se snaží vycházet z územního plánu zóny části centra, který byl zpracován architektem Romanem Zajícem v roce 1994.

Hmotakulturníhocentra, kterásousedípřímokostelemPovýšení svatého kříže je navržena jako převážně jednopodlažní hmota. Výška hmoty sálu je převýšená a výška atiky se pohybuje okolo 9 m. K hlavní hmotě sálu je přidružena restaurace, která nově formuje nároží mezi ulicemi Kostelní a Hradební. Prostor této restaurace by měl být co nejvíce otevřený do městského prostoru a stát se tak součástí městského interiéru. Přímou součástí městského interiéru by se také mělo stát polouzavřené foyer kulturního centra a tím co nejvíce centrum integrovat do dané lokality. Kostelní zeď, ke které je kulturní centrum přistavěno by se měla stát pohledovou součástí v interiéru. Řešení fasád bude pracovat převážně s přírodními materiály, které se v minulosti běžně používaly v této lokalitě a bude se snažit novou zástavbu materiálově přiblížit okolní zástavbě.