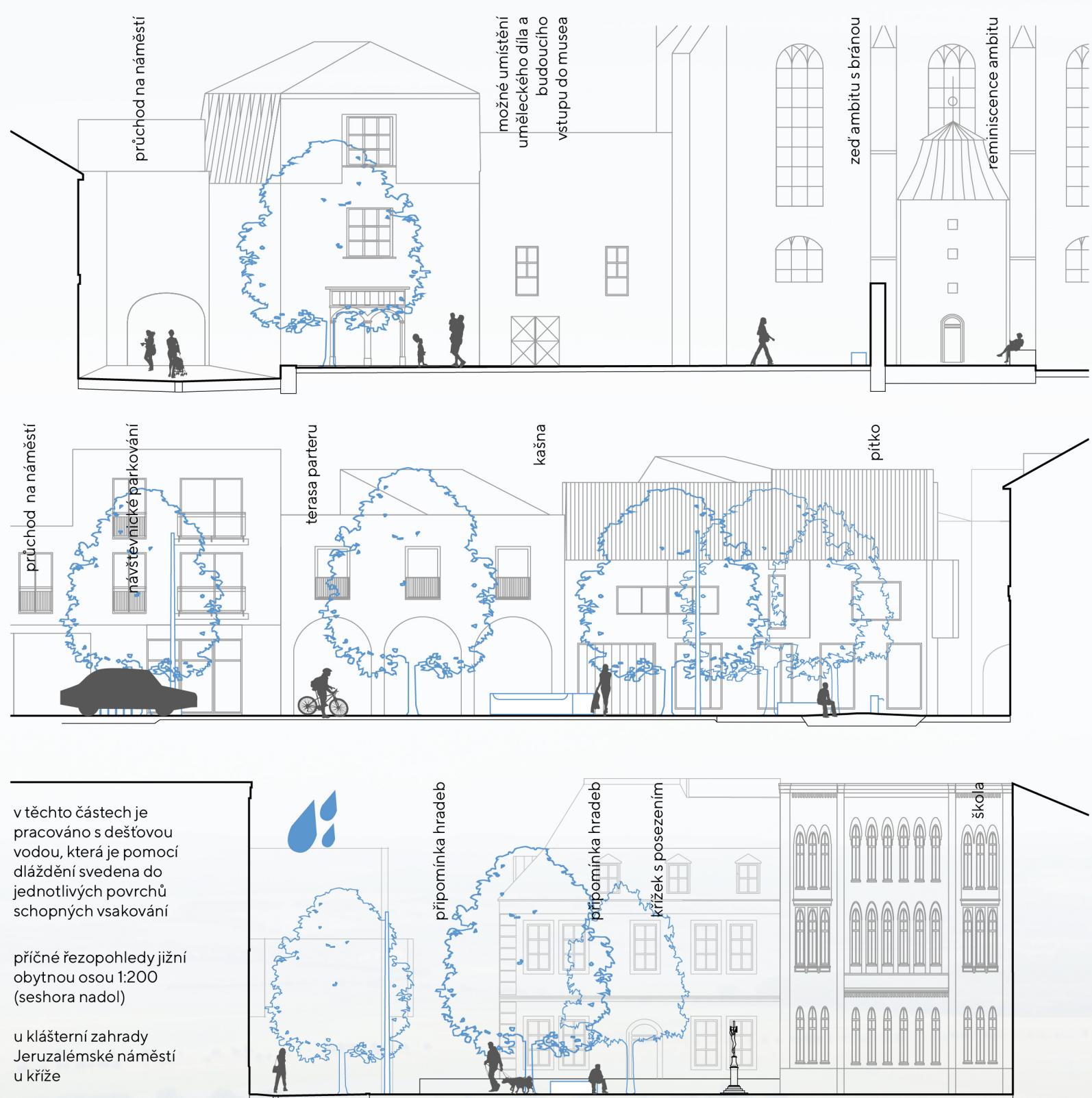




**OBYTNOST**

Dvě svisele osy charakterem obytná Kostelní, obchodní Lutínova a dvě příčné osy charakterem centrální Uprkova, Hradební Hradební spolu na svých počátcích a průsečích tvoří obytná prostranství různého charakteru, které podporují různá využití těchto míst.

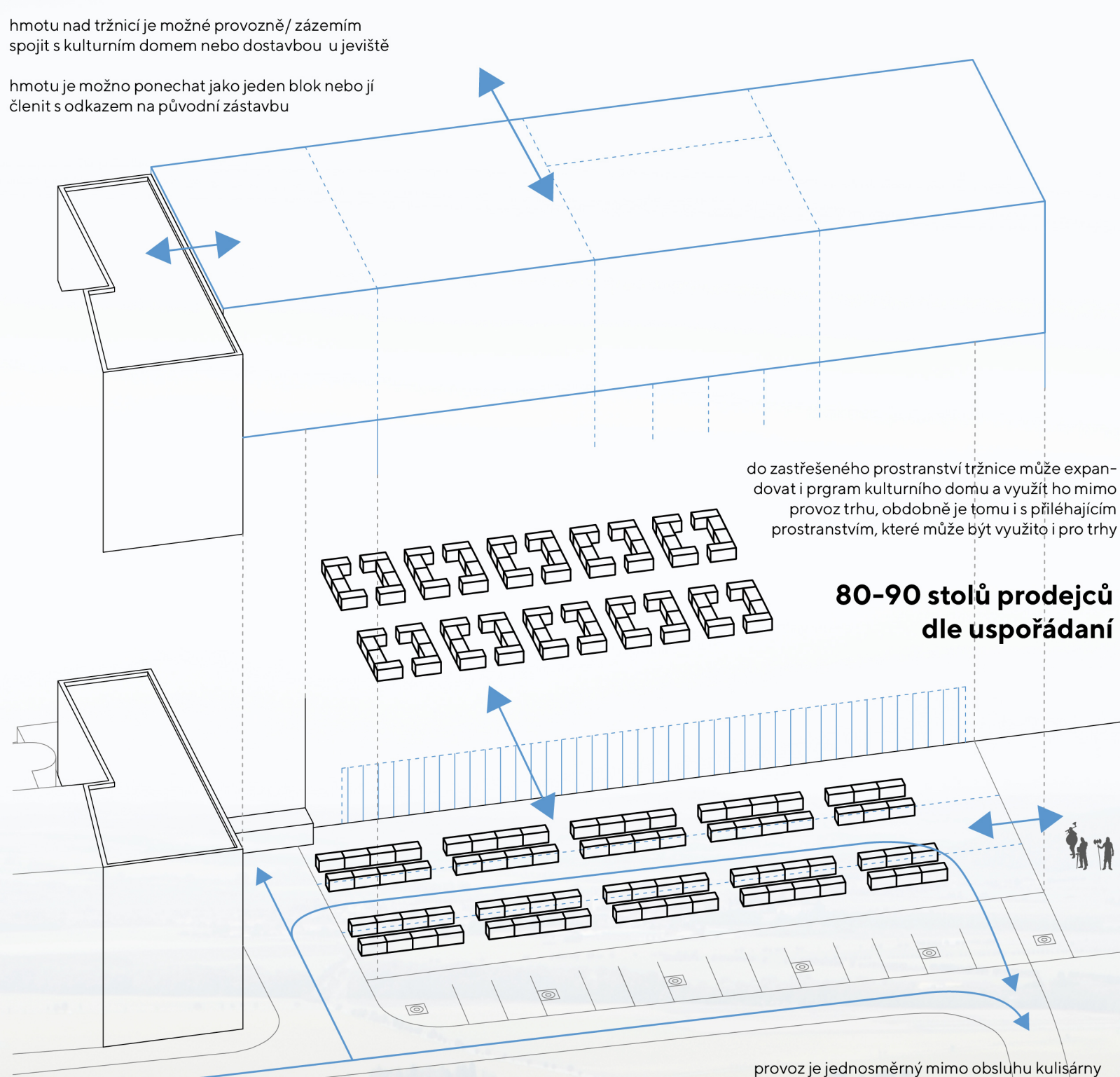
Od pobytu a drobných míst pro rezidenty a drobné provozovny až po nástupní prostranství k společenskému a parkovacímu domu. Drobné tvary a rozšiřování napomáhá celkovému charakteru. Tímto jednotlivým nuancím charakteru odpovídají i povrchy, řešení výsadby a principy zelené infrastruktury, možnosti výsadby i mobiliáře až do podoby jednotlivých vodních prvků. Spolu tyto jednotlivé prvky tvoří jednotný charakter odkazující na původní strukturu této části a jejich nejbližší okolí. Jsou tak vytvářeny místa s dobrou dostupností, podporou pěšího a cyklistického pohybu i vysokým faktorem obytnosti a využitelnosti.



**TRŽNICE**

Tržnice je navržena jako využití prostranství pod hmotou dostavby společenského domu. Toto řešení umožňuje vytvoření prostranství, do kterého může expandovat program společenského domu, případně se komplementárně doplňovat. Zvolené řešení prostranství umožňuje jeho silnou flexibilitu a sdílení zájmu případně jeho samostatné řešení. Je také umožněna obsluha zájmu společenského domu. Parkování je řešeno v ustupující uliční čáře s doplněním stromofilami.

Dostavba nad tržnicí evokuje objemy původní objekty židovského města. V případě specifických událostí je prostranství navrženo tak aby ho bylo možné využít i pro parkování. Samotná tržnice pak může expandovat do objektu zastřešení v popředí kostela Povýšení sv. Kříže, který může být alternativní lokalitou pro tržnici při změně její specifikace.



hmota nad tržnicí je možné provozní / zázemím spojit s kulturním domem nebo dostavbou u jeviště

hmotu je možno ponechat jako jeden blok nebo ji členit s odkazem na původní zástavbu

do zastřešeného prostranství tržnice může expandovat program kulturního domu a využít ho mimo provoz trhu, obdobně je tomu i s přilehlými prostranstvím, které může být využito i pro tržnici

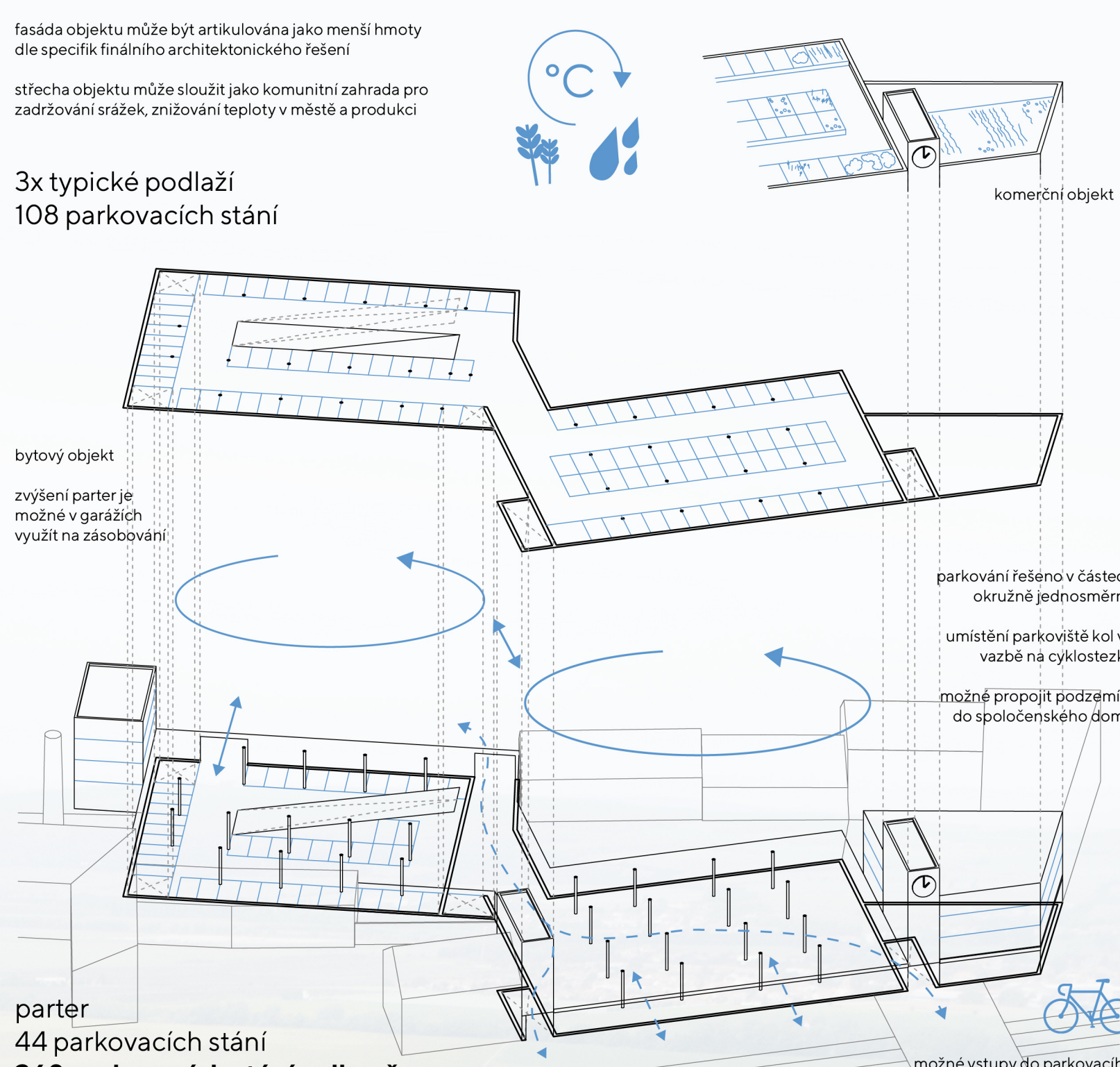
provoz je jednosměrný mimo obsluhu kulturního parkoviště slouží v čase prodeji prodejcům



**PARKOVÁNÍ**

Hromadné parkování je navrženo tak aby využívalo vjezd a výjezd do příčné křižky s ulicí Wolknerova. Téměř celý parter mimo část vjezdu je uvolněna pro obchodní aktivity a možné přesměrování průchodu skrz tento objekt.

Ten je koncipován tak aby byli vytvořené jednoduché objemy se zelenými dvory. Samotný hlavní objekt nástupu ze strany města je pak dominantním zakončením obchodní osy koncepce. Je určen celý komerční a hlavnímu vertikálnímu pohybu v objektu parkoviště. Další jádra jsou vedena ve vztahu k pohybu a vztahům na průchody a posádky ochrany. Dvě samostatné hmoty jsou obsluhované jednosměrným kruhovým pohybem a to v blízkosti vjezdu a dvou nadzemních patrech. Je tak docíleno přesně 368 stání (z toho 12 invalidních stání). Systém je navrženo tak, že je možné ho v případě zájmu rozšířit do podzemní části případně přistavět patro (+108 stání za každé nové podlaží).



fasáda objektu může být artikulována jako menší hmoty dle specifick finálního architektonického řešení

střeška objektu může sloužit jako komunitní zahrada pro zadržování srážek, znižování teploty v městě a produkci

3x typické podlaží  
108 parkovacích stání

bytový objekt

zvýšení parter je možné v garážích využít na zásobování

parter

44 parkovacích stání

368 parkovacích stání celkové

možné vstupy do parkovacího domu a pasáže specificky dle dispozic finálního řešení

